

PANDUAN

FORMAT PENULISAN

KARYA ILMIAH

Tim Penyusun:

Dr. Ir. Eko A. Martanto, MP

Dr. Ir. Antonius Suparno, MP

Dr. Ir. Yolanda Hole, M.Si

Ir. Y.S. Budiyanto, MS

Purbokurniawan, SP., M.Si

Herman W. Tubur, SP., M.Si

Budiyono, SP., M,Sc

FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS PAPUA
MANOKWARI
2021



KATA PENGANTAR

Fakultas Pertanian Universitas Papua (FAPERTA UNIPA) berkomitmen kuat untuk menjadi garda terdepan dalam upaya memajukan pendidikan di bidang pertanian khususnya di tanah Papua. Kontribusi lembaga pendidikan tinggi diwujudkan salah satunya dengan mendukung lahirnya karya tulis ilmiah, dalam hal ini adalah tugas akhir dan skripsi yang merupakan hasil penelitian secara mendalam oleh mahasiswa FAPERTA UNIPA.

Sebagai karya ilmiah mandiri, struktur isi karya ilmiah, gaya bahasa, dan gaya tulisan yang dipakai sangatlah beragam. Oleh karena itu, buku ini hadir sebagai panduan atau pedoman yang wajib diikuti oleh mahasiswa dan dosen dalam penulisan karya ilmiah di lingkungan FAPERTA UNIPA.

Buku pedoman ini merupakan penyempurnaan dari Panduan Format Usulan Penelitian/Skripsi/Tugas Akhir Fakultas Pertanian dan Teknologi Pertanian Universitas Negeri Papua yang berlaku sejak tahun 2012. Buku pedoman ini memuat tiga bagian utama, yaitu Ketentuan Umum, Sistematika Penulisan Karya Ilmiah (Usulan Penelitian, Skripsi, dan Tugas Akhir) serta Presentasi Lisan. Buku pedoman ini juga dilengkapi dengan contoh-contoh yang disajikan pada lampiran.

Dengan selesainya penyusunan buku pedoman ini, Dekan FAPERTA UNIPA menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Tim Penyusun yang telah berhasil menyusun buku pedoman ini. Semoga buku pedoman ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi sivitas akademika di lingkungan FAPERTA UNIPA.

Manokwari, 29 Maret 2021

Dekan,



Dr. Obadja A. Fenetiruma, SP., M.Si
NIP. 197609222001121002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PAPUA
MANOKWARI
FAKULTAS PERTANIAN

Jl. Gunung Salju Amban Manokwari –Papua Barat 98314
Email : faperta@unipa.ac.id

SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS PERTANIAN UNIVERSITAS PAPUA
NOMOR : SP- /UN.42.1/PP/2021

TENTANG

PEDOMAN PENULISAN KARYA ILMIAH
FAKULTAS PERTANIAN UNIVERSITAS PAPUA

DEKAN FAKULTAS PERTANIAN UNIVERSITAS PAPUA

- Menimbang : a. Bahwa Fakultas Pertanian merupakan salah satu fakultas di lingkungan Universitas Papua yang menyelenggarakan program pendidikan sarjana (S1) dan Diploma (D3);
- b. Bahwa penulisan karya ilmiah dan karya inovatif serta pembimbingannya perlu diatur dalam sebuah pedoman untuk menjamin kesamaan antara dosen dan mahasiswa berkenaan dengan pengertian, ruang lingkup, dan sistematikanya;
- c. Berkaitan dengan butir a dan b tersebut maka perlu ditetapkan Keputusan Dekan Fakultas Pertanian Universitas Papua tentang Pedoman Format Penulisan Karya Ilmiah Fakultas Pertanian Universitas Papua.
- Mengingat : 1. Undang- Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tanggal 8 Juli 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
2. Undang- Undang RI Nomor 14 Tahun 2005 tanggal 30 Desember 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4586);
3. Undang- Undang RI Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
4. Peraturan Pemerintah RI Nomor 19 Tahun 2005, tanggal 6 Mei 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 41, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4496);
5. Peraturan Pemerintah RI Nomor 37 Tahun 2009, tanggal 26 Mei 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 76, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5007);
6. Peraturan Pemerintah RI Nomor 4 Tahun 2014, tanggal 30 Januari 2014 tentang Penyelenggaraan Perguruan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5500);
7. Surat Keputusan Presiden RI No. 153 tahun 2000 tentang Pendirian

Universitas Papua

8. Surat Keputusan Presiden RI No. 121/P Tahun 2014 tanggal 17 Oktober 2014 tentang Perubahan Uniuersitas Negeri Papua Menjadi Universitas Papua
9. Peraturan Menteri Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 44 Tahun 2015, tanggal 21 Desember 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 16, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 1952);
10. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI No. 15 Tahun 2005 tentang Organisasi dan Tata Kerja Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi;
11. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor : 3 tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Universitas Papua;
12. Surat Keputusan Menteri Pendidikan Nasional No. 045/U/2000 tentang Pedoman Penyusunan Kurikulum Inti Pendidikan Tinggi;
13. Keputusan Rektor Universitas Papua Nomor: SP-154/UN42/KP/2020 tanggal 27 Juli 2020 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Pertanian Universitas Papua Periode 2020-2024

MEMUTUSKAN

- Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS PERTANIAN UNIVERSITAS PAPUA TENTANG PEDOMAN FORMAT PENULISAN KARYA ILMIAH FAKULTAS PERTANIAN UNIVERSITAS PAPUA
- Pertama : Buku Pedoman Format Penulisan Karya Ilmiah Fakultas Pertanian Universitas Papua wajib digunakan sebagai rujukan penulisan karya ilmiah mahasiswa, dosen dan tenaga kependidikan di lingkungan Fakultas Pertanian Universitas Papua.
- Kedua : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam pnetapan ini, maka akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Manokwari
Pada tanggal : 29 Maret 2021

Dekan,



Dr. Obadja A. Jenehiruma, SP., M.Si
NIP. 197609222001121002

Tembusan Yth :

1. Rektor Universitas Papua, cq. Pembantu Rektor Bid. Akademik;
2. Para Wakil Dekan di Lingkungan Faperta UNIPA;
3. Para Ketua Jurusan di Lingkungan Faperta UNIPA;
4. Para Ketua Program Studi di Lingkungan Faperta UNIPA;
5. Ketua Gugus Penjaminan Mutu Faperta UNIPA;
6. Arsip.

Karya ilmiah (Usulan Penelitian/Skripsi/Tugas Akhir/Presentasi Lisan) merupakan hasil kajian ilmiah dari berbagai masalah yang dihadapi dalam lingkup sesuai dengan kompetensi yang akan dicapai. Oleh karena itu, rumusan penulisan karya ilmiah harus memperhatikan keselarasan (benang merah) mulai dari judul, perumusan masalah, hipotesis, tujuan, metode pelaksanaan, pembahasan, simpulan, saran dan pustaka yang diacu. Ketentuan umum yang harus diperhatikan dalam panduan ini adalah:

1. Bahasa

Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia Baku, dapat pula menggunakan bahasa internasional yang diakui oleh PBB. Jika menggunakan bahasa/istilah asing, maka nama ilmiah atau istilah daerah harus diketik/dicetak “*miring*” (*Italic*).

2. Ukuran kertas

A4 80 gms

3. Margin Pengetikan :

- a. Margin atas : 4 cm
- b. Margin bawah : 3 cm
- c. Margin kiri : 4 cm
- d. Margin kanan : 3 cm

dapat diatur pada “*page layout*” – ‘*margin*’ – ‘*custom margin*’ : top : 4 cm, bottom : 3 cm, left : 4 cm, right 3 : cm (lihat contoh pada Lampiran 1.)

4. Bagian Sampul

Jenis huruf yang digunakan pada bagian sampul seluruhnya menggunakan Times New Roman, tebal (***bold***)

a) Judul tulisan

Diletakkan di bagian tengah, huruf kapital (kecuali nama latin), Ukuran huruf 14, jarak antar baris 1 spasi.

- b) Nama penulis dan NIM
Diletakkan di bagian tengah di bawah judul, Huruf kapital hanya pada awal kata, Ukuran huruf 12, jarak antar baris 1 spasi.
- c) Lambang Unipa
Diletakkan di bagian tengah di bawah NIM, bentuk bulat, diameter 2,5 cm, berwarna sesuai dengan warna lambang Unipa
- d) Di bawah lambang Unipa dicantumkan nama Program Studi, Fakultas, Universitas, Manokwari dan tahun penyelesaian skripsi/tugas akhir, Ukuran huruf 14, jarak antar baris 1 spasi.
Point 4.a- 4.d dapat dilihat pada Lampiran 2.
- e) Judul, Penulis, dan lambang Unipa tidak perlu ditulis di bagian punggung karya ilmiah.
- f) Warna sampul
Warna sampul untuk usulan penelitian skripsi (S1) adalah putih, sedangkan untuk skripsi adalah biru tua, sedangkan sampul tugas akhir adalah hijau.
5. Jenis huruf dan jarak (spasi) pengetikan
- a) Jenis Huruf; jenis huruf yang digunakan dalam teks penulisan adalah *Times New Roman* dengan ukuran huruf (*font*): 12
- b) Jarak antar baris (spasi)
- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| ➤ Bab ke sub bab | : 3 spasi |
| ➤ Antar sub bab | : 2,5 spasi |
| ➤ Sub bab ke sub sub bab | : 2,5 spasi |
| ➤ sub sub bab ke sub sub sub bab | : 2,5 spasi |
| ➤ Uraian kalimat | : 2 spasi |
| ➤ Spasi kutipan | : 1 spasi |
| ➤ Spasi sebelum dan sesudah kutipan | : 2 spasi |
| ➤ Uraian Judul tabel/gambar | : 1 spasi |
| ➤ Isi tabel | : 1 spasi |
- c) Alinea baru; setiap awal alenia baru dimulai pada ketukan ke-6 dari batas tepi kiri (0,5 cm).

d) Nomor Halaman

Penomoran halaman pada bagian awal skripsi/tugas akhir (setelah halaman judul sampai daftar lampiran) diberi angka Romawi huruf kecil dan diletakkan di bagian tengah bawah, sedangkan penomoran halaman mulai dari PENDAHULUAN sampai ke halaman terakhir menggunakan angka Arab dengan jenis huruf *Times New Roman* 12 diletakkan di bagian tengah bawah

e) Posisi tulisan; teks tulisan diatur sehingga membentuk format rata kiri dan kanan (*Justify*)

6. Format pengetikan

Cara penulisan judul bab, sub bab dan sub sub bab tidak menggunakan sistem penomoran. Apabila judul sub bab dan sub sub bab lebih dari satu baris, maka jarak antar baris menggunakan jarak 1 spasi

a) Penulisan Bab

Penulisan bab diletakkan di bagian tengah (*center*) menggunakan huruf kapital, tebal (*bold*), jenis huruf *Times New Roman*, ukuran 12 tanpa menggunakan tanda “titik” (.) pada akhir kalimat. Masing-masing Bab ditempatkan pada halaman baru.

b) Penulisan Sub Bab

Diletakkan di bagian tengah, setiap kata diawali dengan huruf kapital kecuali kata penghubung dan ditebalkan (*bold*), tanpa menggunakan tanda “titik” (.) pada akhir kalimat.

c) Penulisan Sub Sub Bab

Diletakkan di tepi kiri ditebalkan (*bold*), hanya huruf yang pertama saja yang menggunakan huruf kapital tanpa diakhiri dengan tanda “titik” (.) pada akhir kalimat.

d) Penulisan Sub Sub Sub Bab

Diletakkan di tepi kiri dan digaris bawah, hanya huruf yang pertama saja yang menggunakan huruf kapital tanpa diakhiri dengan tanda “titik” (.) pada akhir kalimat.

e) Penulisan Tabel

Penulisan judul tabel menggunakan huruf *Times New Roman* ukuran 12. Judul tabel ditulis di tepi kiri, di bagian atas tabel dan rata kiri (*left*). Jika judul tabel lebih dari satu baris, maka baris kedua sejajar dengan huruf pertama judul tabel. Penomoran tabel didasarkan pada urutan tabel dalam keseluruhan skripsi (tidak berdasarkan bab). Jarak judul tabel dengan garis tabel 1 spasi. Isi tabel diketik 1 spasi dengan ukuran huruf 10-12. Catatan kaki ditempatkan di bawah tabel dengan ukuran huruf 10 dengan jarak 1 spasi. Penulisan angka desimal dipisahkan dengan tanda koma (.). Penulisan ribuan, jutaan, dst dipisahkan dengan tanda titik (.).

f) Penulisan Gambar

Penulisan judul gambar menggunakan huruf *Times New Roman* ukuran 12. Judul gambar ditulis di bagian bawah gambar pada posisi di tengah (simetris). Jika judul gambar lebih dari satu baris, maka baris kedua sejajar dengan huruf pertama judul gambar. Penomoran gambar didasarkan pada urutan gambar dalam keseluruhan skripsi (tidak berdasarkan bab).

1. USULAN PENELITIAN

- a. Sistematika penulisan **Usulan Penelitian** untuk Program Studi Agroteknologi dan Ilmu Tanah.

SAMPUL
LEMBAR JUDUL
LEMBAR PERSETUJUAN
KATA PENGANTAR
DAFTAR ISI
DAFTAR TABEL
DAFTAR GAMBAR
DAFTAR LAMPIRAN

PENDAHULUAN
 Latar Belakang
 Rumusan Masalah
 Hipotesis
 Tujuan dan Manfaat

TINJAUAN PUSTAKA

METODE PENELITIAN
 Tempat dan Waktu
 Bahan dan Alat
 Rancangan Penelitian
 Pelaksanaan Penelitian
 Variabel Pengamatan
 Analisis Data

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

b. Sistematika penulisan Usulan Penelitian untuk Program Studi Agribisnis.

SAMPUL

LEMBAR JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Rumusan Masalah

Tujuan dan Manfaat

KERANGKA PEMIKIRAN TEORITIS

Hipotesis

METODE PENELITIAN

Tempat dan Waktu

Subyek Penelitian

Metode dan Teknik Penelitian

Metode Pengambilan Contoh

Metode Pengumpulan Data

Konsep Operasional Penelitian

Metode Analisis Data

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Catatan: Penelitian kualitatif tidak diperlukan Bab Kerangka Pemikiran Teoritis

2. SKRIPSI

- a. Sistematika penulisan Skripsi untuk Program Studi Agroteknologi dan Ilmu Tanah

SAMPUL
LEMBAR JUDUL
SURAT PERNYATAAN
LEMBAR PENGESAHAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP
RINGKASAN
KATA PENGANTAR
DAFTAR ISI
DAFTAR TABEL
DAFTAR GAMBAR
DAFTAR LAMPIRAN

PENDAHULUAN
 Latar Belakang
 Rumusan Masalah
 Hipotesis
 Tujuan dan Manfaat

TINJAUAN PUSTAKA

METODE PENELITIAN
 Tempat dan Waktu
 Bahan dan Alat
 Rancangan Penelitian
 Pelaksanaan Penelitian
 Variabel Pengamatan
 Analisis Data

HASIL DAN PEMBAHASAN

SIMPULAN DAN SARAN

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

b. Sistematika penulisan Skripsi untuk Program Studi Agribisnis

SAMPUL
LEMBAR JUDUL
SURAT PERNYATAAN
LEMBAR PENGESAHAN
KATA PENGANTAR
DAFTAR RIWAYAT HIDUP
RINGKASAN
DAFTAR ISI
DAFTAR TABEL
DAFTAR GAMBAR
DAFTAR LAMPIRAN

PENDAHULUAN
 Latar Belakang
 Permasalahan
 Tujuan dan Manfaat

KERANGKA PEMIKIRAN TEORITIS
 Hipotesis

METODE PENELITIAN
 Tempat dan Waktu
 Subjek Penelitian
 Metode dan Teknik Penelitian
 Metode Pengambilan Contoh
 Metode Pengumpulan Data
 Metode Pengolahan dan Analisa Data
 Konsep Operasional Penelitian

KEADAAN UMUM DAERAH PENELITIAN

HASIL DAN PEMBAHASAN

SIMPULAN DAN SARAN

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

3. TUGAS AKHIR

Sistematika penulisan Tugas Akhir untuk Program Diploma

SAMPUL
LEMBAR JUDUL
SURAT PERNYATAAN
LEMBAR PENGESAHAN
KATA PENGANTAR
DAFTAR RIWAYAT HIDUP
Abstract
RINGKASAN
DAFTAR ISI
DAFTAR TABEL
DAFTAR GAMBAR
DAFTAR LAMPIRAN
PENDAHULUAN
 Latar Belakang
 Rumusan Masalah
 Hipotesis
 Tujuan dan Manfaat
TINJAUAN PUSTAKA
METODE PENELITIAN
 Tempat dan Waktu
 Bahan dan Alat
 Rancangan Penelitian
 Pelaksanaan Penelitian
 Variabel Pengamatan
 Analisis Data
HASIL DAN PEMBAHASAN
SIMPULAN DAN SARAN
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

Penjelasan umum dari sistematika/format penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

RINGKASAN

Ringkasan adalah tulisan singkat dan sederhana yang merupakan rangkuman atau intisari dari karya tulis ilmiah (Skripsi dan Tugas Akhir). Oleh karena itu, ringkasan harus ditulis dengan bahasa yang singkat, padat, dan jelas. Ringkasan memuat lima bagian pokok yaitu : judul, latar belakang, metode penelitian, hasil penelitian dan kata kunci

- Judul memuat Nama Mahasiswa, Judul Skripsi/Tugas Akhir, dan Nama Dosen Pembimbing);
- Latar belakang: menguraikan tentang pokok permasalahan penelitian serta justifikasi pentingnya penelitian tersebut dilakukan.
- Metode Penelitian; Menjabarkan secara ringkas dan padat metode penelitian atau pendekatan yang dilakukan dalam melakukan penelitian
- Hasil Penelitian: Memuat simpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan.
- Kata kunci : memuat sejumlah kata yang dapat mewakili isi dari penelitian yang dilakukan.

PENDAHULUAN

Bab pendahuluan terdiri atas latar belakang, perumusan masalah, hipotesis, tujuan dan manfaat penelitian. Uraian singkat yang mengulas alasan mengapa penelitian ini dilakukan, mengemukakan fakta atau teori yang mendasari penelitian pada permasalahan sehingga apa yang ingin dijajaki, diterangkan, diuji,

dibuktikan atau diterapkan melalui penelitian ini dapat tercermin pada tujuan dan manfaat penelitian.

TINJAUAN PUSTAKA

Mengemukakan pustaka yang relevan dan mutakhir (minimal 50% pustaka 5 tahun terakhir) yang mendasari penelitian. Pengacuan pada pustaka harus sesuai dengan yang tercantum dalam daftar pustaka. Teori dan metode yang digunakan dalam memecahkan masalah yang telah dirumuskan pada bab pendahuluan diuraikan pada bab ini. Penguraiannya dimulai dari variabel pengamatan yaitu pengertian konsep dari variabel, bagaimana mengukur dan menilai variabel yang diteliti, faktor-faktor yang mempengaruhi variabel tersebut. Sebagai kesimpulannya, dibuat bagan kerangka pemikiran hubungan antar variabel yang mempengaruhi variabel yang diteliti.

METODE PENELITIAN

Menguraikan dengan jelas tempat dan waktu penelitian ini dilakukan, bahan dan alat, metode penelitian, pelaksanaan penelitian, variabel apa yang diamati, bagaimana mengukur variabel tersebut, bagaimana cara mengolah dan menganalisis data, *software* yang digunakan. Untuk penelitian yang menggunakan metode kualitatif, harus dapat menjelaskan pendekatan yang digunakan, proses pengumpulan dan analisis informasi serta proses penafsiran hasil penelitian harus dijelaskan.

KERANGKA PEMIKIRAN TEORITIS

Kerangka pemikiran teoritis meliputi landasan teoritis dan kerangka pikir. Landasan teoritis disusun berdasarkan pengkajian teori yang relevan dengan permasalahan yang akan diteliti, sedangkan kerangka pikir adalah argumentasi/penjelasan sementara peneliti terhadap gejala yang menjadi obyek permasalahan yang mengarahkan dalam perumusan hipotesis. Kerangka pikir merupakan analisis teori/argumen penulis sendiri yang disusun berdasarkan tinjauan pustaka dan hasil penelitian terdahulu yang relevan, serta harus bersifat analitis dan sistematis. Penyusunan kerangka pikir dapat dijadikan satu dengan landasan teoritisnya. Pertimbangannya adalah menghindari pengulangan serta mengarahkan pemaparan landasar teori kearah kerangka berpikir argumentative.

Penyusunan kerangka pemikiran teoritis meliputi :

1. Mengkaji teori-teori dan hasil penelitian sebelumnya yang memiliki keterkaitan dengan masalah yang akan diteliti.
2. Menggunakan logika berpikir deduktif atau induktif
3. Menggunakan asumsi, postulat dan prinsip agar dapat mendukung argumentasi terhadap pemilihan suatu teori.
4. Pada bagian akhir Kerangka PemikiranTeoritis umumnya disajikan bentuk hubungan antara keseluruhan variabel dilengkapi dengan bagan yang menggambarkan hubungan antar variabel penelitian.
5. Rumusan Hipotesis dibuat jika diperlukan dan penelitian bersifat eksploratif kualitatif tidak memerlukan hipotesis.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan pembahasan harus dapat menjelaskan hipotesis dan tujuan yang telah dirumuskan pada bab pendahuluan sesuai dengan data dan hasil analisis data. Uraian hasil penelitian harus disusun secara sistematis dari analisis yang sederhana yang bersifat deskriptif sampai pada pembahasan yang bersifat eksplanatif (menghubungkan antar variabel). Penyajian data dapat disajikan dalam bentuk tabel dan gambar atau diagram.

Hasil yang diperoleh dijelaskan sesuai dengan rumusan masalah, hipotesis, dan tujuan yang telah ditentukan dalam bab pendahuluan. Penulis perlu membandingkan dengan hasil penelitian terdahulu (tinjauan pustaka) dan membuat pertimbangan teoritisnya. Oleh karena itu, pembahasan yang diuraikan didasarkan pada kumpulan argumen mengenai relevansi, manfaat, penemuan baru atau keterbatasan penulis.

SIMPULAN DAN SARAN

Simpulan memuat ringkasan hasil penelitian dan jawaban atas tujuan penelitian atau hipotesis yang dikemukakan pada bab pendahuluan. Saran yang dikemukakan berawal dari hal-hal yang berkaitan dengan pelaksanaan penelitian atau hasil penelitian ini, misalnya kelemahan atau kekurangan penelitian yang telah dikerjakan dan apa yang perlu dilengkapi atau disempurnakan pada penelitian berikutnya.

DAFTAR PUSTAKA

Memuat seluruh pustaka yang diacu dalam tubuh tulisan skripsi atau tugas akhir, dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Struktur penulisan dimulai dengan urutan: **nama penulis, tahun terbit, judul, nama penerbit, lokasi penerbit**. Masing-masing bagian harus dipisah dengan tanda titik (.).
2. NamaPenulis;
 - Nama penulis wajib ditulis secara terbalik dimulai dari nama belakang, kemudian nama depan. Nama belakang ditulis lengkap, sedangkan nama depan di tulis huruf depan awal kata menggunakan huruf KAPITAL.
 - Penulisan nama belakang dan nama depan harus dipisah menggunakantanda koma (,).
 - Jika nama penulis berjumlah lebih dari dua kata, maka urutan penulisan dimulai dari nama terakhir lalu dilanjut dengan huruf depan nama depan, huruf depan nama kedua, huruf depan nama ketiga, dan seterusnya menggunakan huruf KAPITAL. Setiap huruf depan nama depan, nama ke dua, ke tiga dst diakhiri dengan tanda titik (.), sedangkan antara nama belakang dan nama depan dipisah dengan tanda koma (,).
 - Jika nama penulis terdiri dari dua penulis atau lebih, hanya penulis pertama yang urutan namanya dibalik. Penulis kedua dan seterusnya berada setelahnya dengan urutan yang sesuai nama aslinya. Nama depan penulis ke dua dan seterusnya ditulis hanya huruf depan saja menggunakan huruf kapital, sedangkan nama belakang ditulis lengkap. Antara nama

belakang dan nama depan penulis ke dua dan seterusnya dipisah dengan tanda koma (,).

- Jika penulis terdiri dari dua orang, maka nama penulis pertama dan penulis kedua digabungkan dengan kata “dan”. Apabila penulis terdiri dari tiga orang atau lebih, maka antara nama penulis pertama, ke dua, ke tiga dan seterusnya dipisahkan dengan tanda koma (,).
 - Nama penulis ditulis tanpa mencantumkan gelar akademik.
3. Tahun terbit; tahun terbit harus ditulis menggunakan angka, tidak berupa kalimat.
 4. Judul; judul ditulis sesuai dengan penulisan judul asli termasuk penggunaan huruf kapital pada huruf pertama di setiap awal kata, kecuali kata penghubung. Judul dalam bahasa asing atau bahasa daerah wajib ditulis/dicetak “miring” (*Italic*).
 5. Penerbit; ditulis sesuai dengan nama lembaga yang menerbitkan pustaka tersebut.
 6. Kota Penerbit; ditulis sesuai dengan nama resmi kota yang menjadi lokasi atau tempat pustaka tersebut diterbitkan.

Penyajian visual merupakan salah satu teknik yang sering digunakan untuk menyajikan hasil penelitian karena sangat sesuai untuk meningkatkan daya serap pendengarnya dan juga daya ingat pendengar akan materi yang disampaikan. Dalam presentasi lisan rata-rata jumlah informasi yang diperoleh seseorang melalui inderanya sebagian besar ialah melalui penglihatan (83%), sedangkan melalui pendengaran hanya 11%, penciuman 3,5%, rabaan 1,5%, dan perasaan 1%.

1. Bentuk huruf dipilih sebaiknya yang mudah dapat dibaca. Semakin besar ukuran huruf yang digunakan akan semakin baik karena bahan visual tersebut akan semakin mudah dilihat. Ukuran huruf yang dipilih disarankan menggunakan font 14 sampai 16.
2. Huruf kapital digunakan untuk judul atau tabel yang pendek, sedangkan untuk susunan kata yang terdiri atas enam kata atau lebih digunakan huruf kecil dengan awal katanya huruf kapital;

Contohnya : PERKEMBANGAN ILMU PENGETAHUAN ALAM

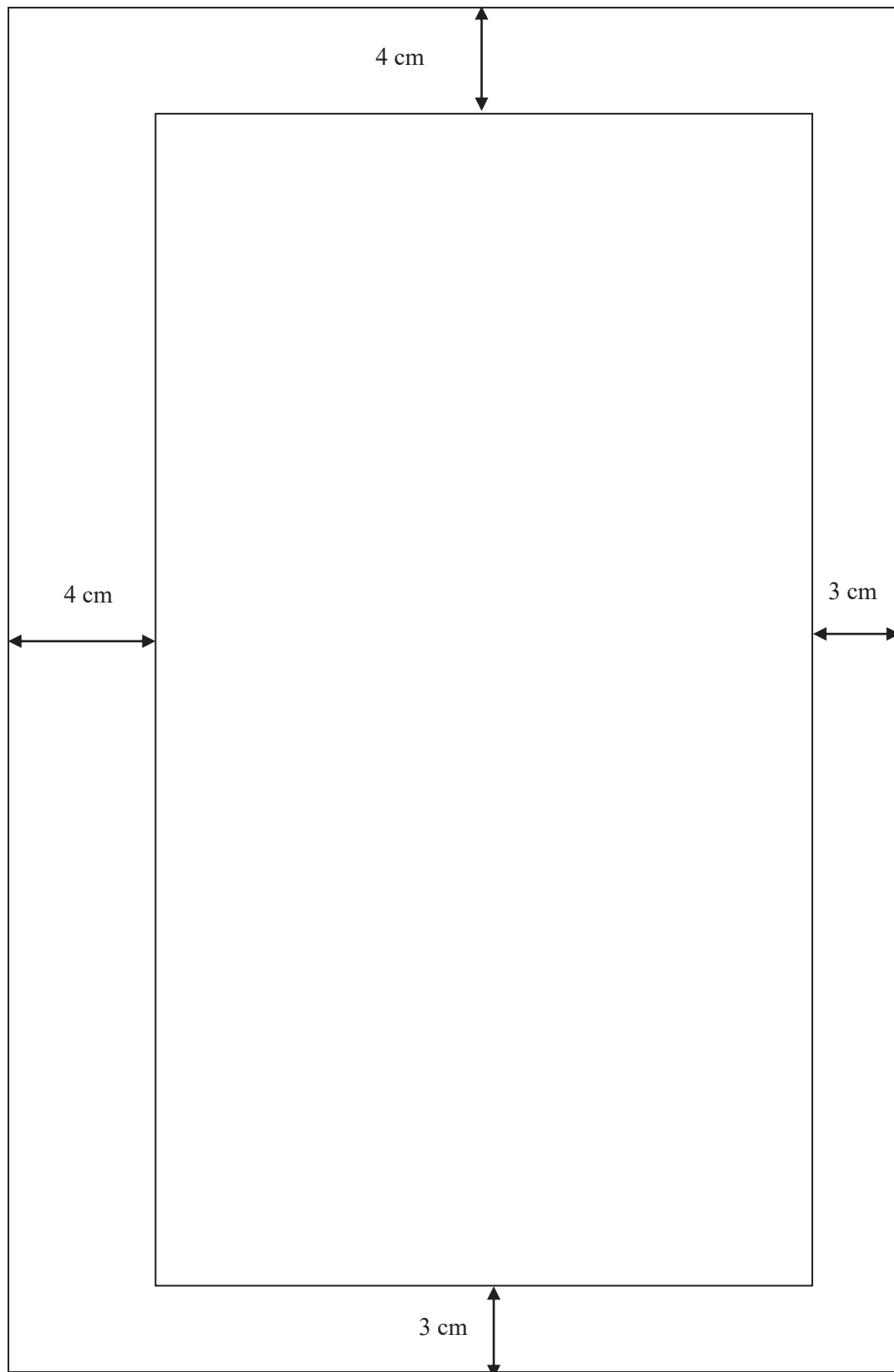
Empat Puluh Jenis Pohon dan Semak yang Paling Banyak
Dijumpai di Kabupaten Bogor

3. Spasi di antara baris yang baik kira-kira 1,5 kali
4. Petunjuk umum penyajian materi presentasi


TIPE MEDIA	Atribut
Teks dan narasi	Teks bersifat deskriptif, detail, dan langsung. Pemilihan kata bersifat kritis karena sering salah interpretasi Narasi bersifat informatif, digunakan untuk menyatakan apa yang dimaksud dengan suara yang meyakinkan
Grafis dan ilustrasi	Desain grafis, gambar, dan lukisan dapat digunakan secara tematik, literal, atau simbolik. Desain grafis bersifat menjelaskan, konseptual, atau memberi kesan. Grafis dan ilustrasi mengimplementasikan warna, stile dan desain

	untuk menciptakan Mood
Foto	Gambar visual yang kaya informasi detail dan menarik perhatian. Digunakan untuk menyampaikan imej dan informasi secara realistik. Subyek yang dramatis akan memberikan dampak literal dan subtekstual
Charts dan grafik	Charts dan grafik sangat ideal untuk visualisasi data dan studi perbandingan. Terdiri ata berbagai bentuk dan format
Video dan animasi	Sangat realistik dan deskriptif. Video digunakan untuk mengkomunikasikan informasi berbasis waktu. Animasi bersifat deskriptif atau memberikan kesan. Animasi sangat cocok untuk menjelaskan atau mengklarifikasi kompleksitas
Sound effects	Penambahan suara untuk visual tertentu untuk memperjelas (misalnya) dan efek entertainmen
Musik	Digunakan untuk mempengaruhi mood dan tone seminar. Sangat ekspresif, memikat, dan menghibur. Efek dari musik sulit diduga sehingga harus dipakai secara hati-hati

Lampiran 1. Contoh : Ukuran (*margin*) pengetikan pada kertas A4



Lampiran 2. Contoh : Sampul Usulan Penelitian (warna putih)

<p>DESKRIPSI MORFOLOGI BEBERAPA JENIS UBIJALAR (<i>Ipomoea batatas</i> (L.) Lam) BERDASARKAN POLA PEMANFAATAN OLEH SUKU DANI DI DISTRIK KURULU KABUPATEN JAYAWIJAYA</p>	} 1 spasi, font14
<p>Usulan Penelitian</p>	
<p>Oleh NAMA MAHASISWA NIM</p>	} 1 spasi, font12
<p>Bulat, berwarna, diameter 2,5 cm</p> 	
<p>NAMA PROGRAM STUDI</p>	} 2spasi, font14
<p>FAKULTAS PERTANIAN UNIVERSITAS PAPUA MANOKWARI TAHUN</p>	} 1 spasi, font14

Catatan : semua memakai huruf *Times New Roman*, tebal (*bold*)

Lampiran 3. Contoh : Lembar Judul Usulan Penelitian

**DESKRIPSI MORFOLOGI BEBERAPA JENIS UBIJALAR
(*Ipomoea batatas* (L.) Lam) BERDASARKAN POLA
PEMANFAATAN OLEH SUKU DANI DI DISTRIK KURULU
KABUPATEN JAYAWIJAYA**

Oleh
NAMA MAHASISWA
NIM

} 1 spasi,
font12

Bulat,
berwarna, diameter
2,5 cm



Usulan Penelitian
Untuk memenuhi syarat
melaksanakan penelitian

} 1 spasi,
font12

NAMA PROGRAM STUDI

} 2spasi,
font14

FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS PAPUA
MANOKWARI
TAHUN

} 1 spasi,
font14

Catatan : semua memakai huruf Times New Roman, tebal (bold)

Lampiran 4. Contoh Lembar Persetujuan

LEMBAR PERSETUJUAN		} 3spasi, font 14
DESKRIPSI MORFOLOGI BEBERAPA JENIS UBIJALAR (<i>Ipomoea batatas</i> (L.) Lam) BERDASARKAN POLA PEMANFAATAN OLEH SUKU DANI DI DISTRIK KURULU KABUPATEN JAYAWIJAYA		
Oleh NAMA MAHASISWA NIM		} 1 spasi, font12
Menyetujui Komisi Pembimbing		
Ketua,		Anggota,
Dr. Ir. Eko A. Martanto, MP NIP. 196802291992031002 Tanggal :		Dr. Ir. Antonius Suparno, MP NIP. 196406161991031006 Tanggal :

Lampiran 5. Contoh Kata Pengantar

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas kasih dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Usulan Penelitian ini, dengan judul ..., dst

Tulisan ini merupakan salah satu syarat untuk melaksanakan penelitian pada Fakultas Pertanian Universitas Papua. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada...dst.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan usulan penelitian ini masih jauh dari sempurna. Berbagai saran untuk kelengkapan usulan penelitian ini sangat diharapkan sehingga penelitian ini dapat dilaksanakan dengan baik dan memberikan kontribusi untuk pengembangan pertanian.

Manokwari, Agustus 2020


Penulis

Lampiran 6. Contoh : Sampul Skripsi (warna Biru)

**DESKRIPSI MORFOLOGI BEBERAPA JENIS UBIJALAR
(*Ipomoea batatas* (L.) Lam) BERDASARKAN POLA
PEMANFAATAN OLEH SUKU DANI DI DISTRIK KURULU
KABUPATEN JAYAWIJAYA**

Oleh
NAMA MAHASISWA } 1 spasi, font12
NIM }

Bulat, berwarna,
diameter 2,5 cm



NAMA PROGRAM STUDI } 2spasi, font14
FAKULTAS PERTANIAN }
UNIVERSITAS PAPUA } 1 spasi, font14
MANOKWARI }
TAHUN }

Catatan : semua memakai huruf *Times New Roman*, tebal (*bold*)

Lampiran 7. Contoh : Lembar Judul Skripsi

**DESKRIPSI MORFOLOGI BEBERAPA JENIS UBIJALAR
(*Ipomoea batatas* (L.) Lam) BERDASARKAN POLA
PEMANFAATAN OLEH SUKU DANI DI DISTRIK KURULU
KABUPATEN JAYAWIJAYA**

Oleh
NAMA MAHASISWA } 1 spasi, font12
NIM

Bulat, berwarna,
diameter 2,5 cm



Skripsi }
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar } 1 spasi, font12
Sarjana Pertanian

pada

**FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS PAPUA
MANOKWARI
TAHUN**

} 1 spasi,
font14

Catatan : semua memakai huruf Times New Roman, tebal (bold)

Lampiran 8. Contoh: Lembar Pengesahan Skripsi

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : **EKSTRAKSI DAN KARAKTERISASI SIFAT FISIKOKIMIA PATI BUAH AIBON (*Brugueira gymnorrhiza* Lamk.)** } 3spasi, font 12

Nama : **Diisi Nama Mahasiswa**

NIM : **Diisi NIM**

Program Studi : **Diisi Nama Program Studi**

**Menyetujui
Komisi Pembimbing**

Ketua,

Anggota,

**Dr. Ir. Eko A. Martanto, MP
NIP. 196802291992031002**

**Dr. Ir. Antonius Suparno, MP
NIP. 196406161991031006**

Mengesahkan

**Ketua Program Studi
Agroteknologi,**

Dekan Fakultas Pertanian,

**Linda E. Lindongi, SP., M.ScAgr
NIP. 197812152001122002**

**Dr. Obadja A. Fenetiruma, M.Si
NIP. 197609222001121002**

Tanggal lulus ujian : 3 Agustus 2020

Catatan : - Semua memakai huruf: *Times New Roman*, tebal (*bold*) ukuran 12

Lampiran 9. SURAT PERNYATAAN

1,5 spasi

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi/tugas akhir* yang berjudul “Ekstraksi dan Karakterisasi Sifat Fisikokimia Pati Buah Aibon (*Brugueira gymnorhiza* Lamk.) adalah karya sendiri dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari k yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan oleh penulis lain telah disebutkan dalam tubuh tulisan dan dicantumkan dalam daftar pustaka pada bagian akhir skripsi/tugas akhir* ini. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tidak sesuai dengan yang saya nyatakan, maka saya bersedia menerima pembatalan skripsi/tugas akhir* dan pencabutan gelar sarjana/ahli madya*

Manokwari, 3 Agustus 2020

Meterai
6000

Tanda tangan

Nama Mahasiswa
NIM

Keterangan:

* : pilih salah satu

Lampiran 10. Contoh: Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP } 3Spasi

Penulis dilahirkan di Kabupaten Merauke Propinsi Papua pada tanggal 14 Desember 1983 sebagai anak ke empat dari lima bersaudara dari Ayah bernamadst.

Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah Dasar pada SD Inpres Amban di Manokwari pada tahun 2014, pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan padadst

Pada tahun yang sama penulis diterima pada Fakultas Pertanian Universitas Papua, Jurusandst

1,5 spasi

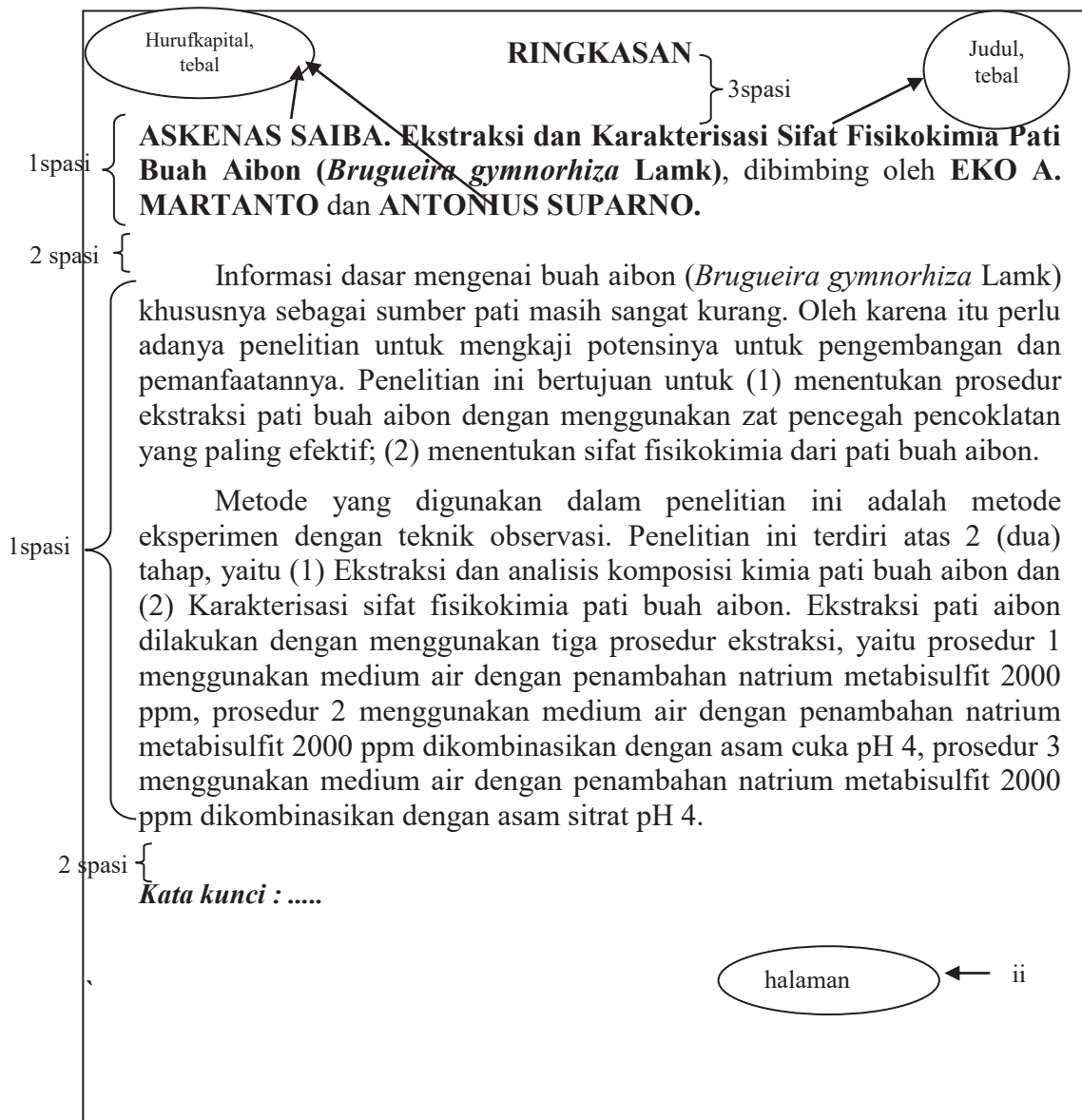
iv

halaman

Catatan : - Semua memakai huruf: *Times New Roman*, ukuran12

- Penulisan *riwayat hidup* hanya 1 halaman

Lampiran 11. Contoh: Ringkasan



Catatan :

- Semua memakai huruf: *Times New Roman*, ukuran 12
- Penulisan *ringkasan* tidak melebihi 2 halaman
- Kata kunci : - urutkan sesuai dengan abjad huruf pertama
 - maksimum 5 (lima) frase (2 kata), jika harus tiga kata maka harus ada garis penghubung di antara 2 kata

Lampiran 12. Contoh KATA PENGANTAR

KATA PENGANTAR

} 3Spasi

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas kasih dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul.....dst

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk dapat memperoleh gelar Sarjana Pertanian pada Fakultas Pertanian Universitas Papua. Pada Kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada

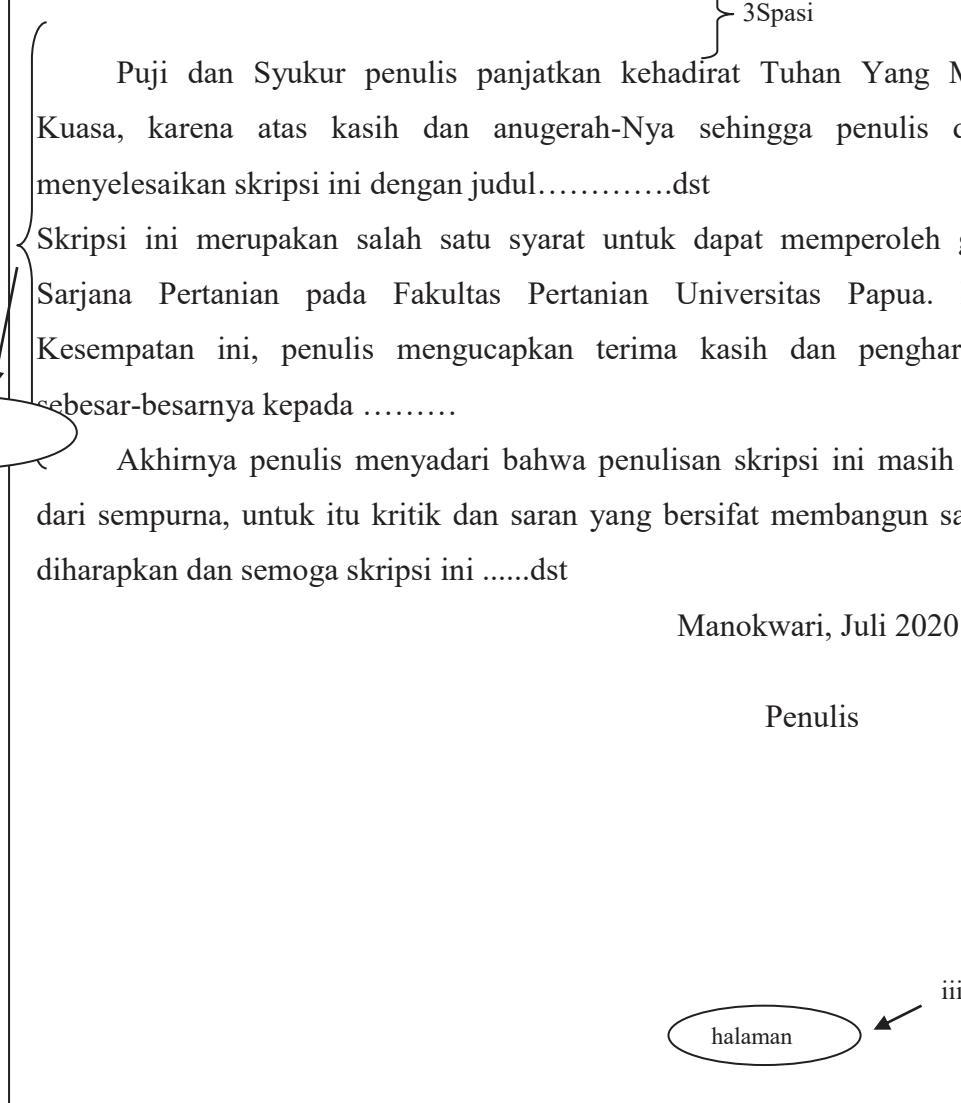
Akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan dan semoga skripsi inidst

Manokwari, Juli 2020

Penulis

iii

halaman



- Catatan :** - Semua memakai huruf: *Times New Roman*, ukuran 12
- Penulisan kata pengantar tidak boleh lebih dari 2 halaman

Lampiran 13. Contoh Daftar Isi

DAFTAR ISI		Halaman
1,5spasi	{	LEMBAR JUDUL i
	{	SURAT PERNYATAAN ii
		LEMBAR PENGESAHAN iii
		KATA PENGANTAR iv
		DAFTAR RIWAYAT HIDUP vi
		RINGKASAN vii
		DAFTAR ISI ix
		DAFTAR TABEL xi
		DAFTAR GAMBAR xii
2spasi	{	DAFTAR LAMPIRAN xiii
	{	PENDAHULUAN 1
1spasi	{	Latar Belakang 1
	{	Rumusan Masalah 4
	{	Hipotesis 6
1,5spasi	{	Tujuan dan Manfaat 6
		TINJAUAN PUSTAKA 7
		Aibon (<i>Brugueira gymnorrhiza</i> Lamk) 7
		Ekologi dan Pesebaran 9
		Pati 13
		Ekstraksi Pati 14
		METODE PENELITIAN 17
		Tempat dan Waktu 17
		Bahan dan Alat 17
		Rancangan Penelitian 17
		Pelaksanaan Penelitian 18

		Halaman
	Variabel Pengamatan	20
1,5spasi	Analisis Data	21
	HASIL DAN PEMBAHASAN	22
	Hasil	22
	Pembahasan	26
	SIMPULAN DAN SARAN	31
	Simpulan	31
1,5spasi	Saran	31
2spasi	DAFTAR PUSTAKA	32
	LAMPIRAN	35

Catatan : Urutan daftar isi disesuaikan dengan susunan penulisan

Lampiran 14. Contoh: Daftar Tabel, Daftar Gambar, dan Daftar Lampiran

DAFTAR TABEL		
Nomor	Judul	Halaman
1Spasi {	1. Komposisi Kimia Aibon, Ubi Jalar, Singkong, Sagu, Beras, dan Jagung per 100 g Berat Kering	5
2Spasi {	2. Skema Proses Pengolahan Pati Ubi Kayu	10
DAFTAR GAMBAR		
Nomor	Judul	Halaman
2Spasi {	1. Morfologi Aibon. (a) Daun; (b) Bunga; (c) Buah	6
	2. Beberapa Bentuk Pati	12
DAFTAR LAMPIRAN		
Nomor	Judul	Halaman
2Spasi {	1. Prosedur Analisis	20
	2. Analisis Komposisi Kimia Pati Aibon.....	22

- Catatan :* - Semua memakai huruf: *Times New Roman*, ukuran 12
- Daftar Tabel/Gambar/Lampiran tidak perlu dibuat daftarnya jika hanya terdapat satu Tabel/Gambar/ Lampiran dalam karya ilmiah
 - Daftar Tabel/Gambar/Lampiran (masing-masing) dibuat pada lembar yang berbeda dan diberi nomor halaman sesuai dengan daftar isi

Lampiran 15. Contoh Penulisan Pendahuluan

PENDAHULUAN

Bab, Ukuran
12, tebal

Latar Belakang

Sub bab

Keanekaragaman hayati yang tinggi di Indonesia belum diberdayakan secara maksimal. Sementara itu produktivitas hasil pertanian terus mengalami penurunan sehingga impor berbagai kebutuhan dasar terutama beras semakindst

Rumusan Masalah

Sub bab

Semakin tingginya kebutuhan pangan maka semakin tinggi pula permintaan produk pangan. Masalah ini.....dst

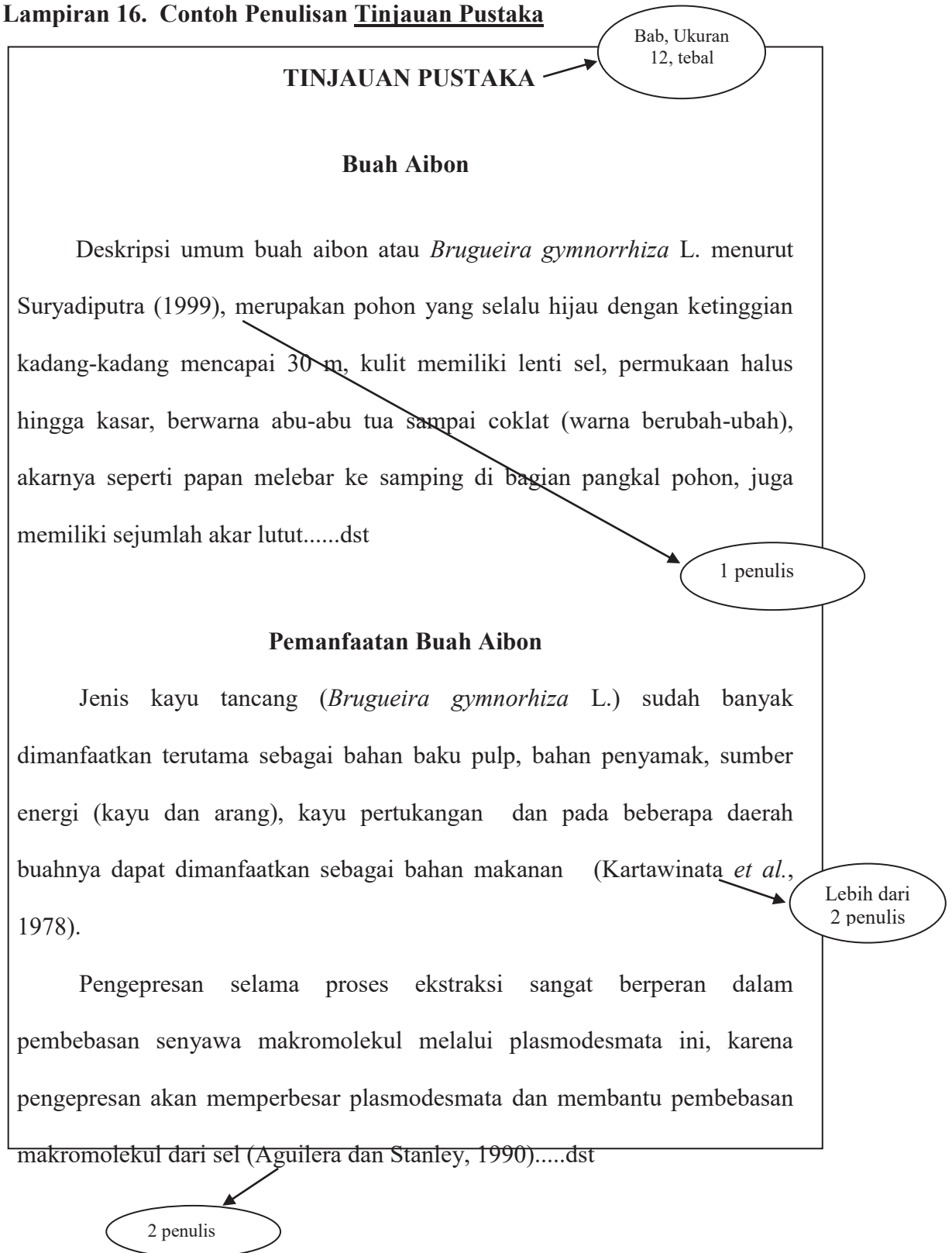
Tujuan dan Manfaat

Sub bab

Penelitian ini bertujuan untuk : (1) menentukan prosedur ekstraksi pati buah aibon dengan menggunakan zat pencegah pencoklatan enzimatis yang paling efektif; (2) menentukan sifat fisikokimia daridst

Data yang dihasilkan dari penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai informasi bagidst

Lampiran 16. Contoh Penulisan Tinjauan Pustaka



Ekstraksi Pati

Dasar ekstraksi semua jenis pati yaitu penghancuran sel-sel jaringan untuk memisahkan butir-butir pati dari komponen lainnya dengan bantuan air untuk mengekstraksinya (<http://www.foodscience.com/5-%0@pdf>),dst

Dari artikel di internet



- Catatan* : - Semua memakai huruf: *Times New Roman*, ukuran 12
- Format penulisan bab/sub bab seperti pada halaman 10 dan 11

Lampiran 17. Contoh Penulisan Kerangka Pemikiran Teoritis

Bab, Ukuran
12, tebal

KERANGKA PEMIKIRAN TEORITIS

Budidaya Ikan di Sawah

Budidaya ikan di sawah merupakan suatu kegiatan pertanian memadukan budidaya ikan dan budidaya padi, diharapkan dengan sistem ini dapat meningkatkan kesejahteraan para petani (Rismunandar, 1986)

Pendapatan

Pendapatan merupakan balas jasa yang diterima seseorang dari kerjasama faktor-faktor produksi yang dimilikinya (Soharjo dan Patong, 1973). Besar kecilnya pendapatan dapat diketahui...dst.

Penerimaan

Penerimaan merupakan hasil kali antara jumlah produk yang dihasilkan dengan harga yang berlaku (harga pasar). Dst.

Biaya

Biaya produksi adalah jumlah kompensasi yang diterima oleh pemilik unsur-unsur produksi yang yang digunakan dalam proses produksi. Menurut Soekartawi (1995), biaya produksi dst.....

Lampiran 18. Contoh Penulisan Metode Penelitian (Agroteknologi, Ilmu Tanah dan diploma)

METODE PENELITIAN →

Bab, Ukuran
12, tebal

Tempat dan Waktu

Penelitian dilaksanakan di kebun percobaan Fapertek Unipa Manokwari di Manggoapi, pada jenis tanah podsolik merah kuning. Ketinggian tempat 110 m dpl. Pelaksanaan penelitian dimulai dari bulan Januari sampai bulan Juni 2009.

Bahan dan Alat

Bahan

Bahan-bahan yang diperlukan dalam penelitian ini antara lain bibit jahe Gajah umur 12 bulan dengan berat 50-60 g/bibit, pupuk kandang kotoran sapi, pupuk urea, TSP, KCl, jerami, insektisida dan fungisida.

Alat

Alat yang digunakan adalah cangkul, sekop, parang/sabit, garu, garpu tanah dan gembor.

Rancangan Penelitian

Rancangan yang digunakan adalah rancangan acak kelompok yang terdiri dari 6 perlakuan dosis pupuk KCl, yaitu :

$K_0 = 0 \text{ kg KCl/ha}$

$K_1 = 150 \text{ kg KCl/ha}$

$K_2 = 300 \text{ kg KCl/ha}$

$$K_3 = 450 \text{ kg KCl/ha}$$

$$K_4 = 600 \text{ kg KCl/ha}$$

$$K_5 = 750 \text{ kg KCl/ha}$$

Setiap perlakuan diulang sebanyak 4 kali sehingga terdapat 24 satuan percobaan.

Pelaksanaan Penelitian

Pengolahan tanah dilakukan dua kali. Tanah dicangkul dan dibersihkan dari gulma, kemudian dibiarkan selama dua minggu. Selanjutnya tanah dicangkul kembali dan dibuat bedengan dengan ukuran 5,5 m x 3,5 m.

Sebelum ditanam bibit ditunaskan terlebih dahulu, yaitu dengan menyimpan benih di tempat yang teduh dengan kelembaban yang cukup selama 3-4 minggu. Ketika akan ditanam, bibit dipotong dst

Variabel pengamatan

1. Laju pertumbuhan relatif (LPR)

$$LPR = \frac{\ln W_2 - \ln W_1}{t_2 - t_1} \text{ (g/g/hari)}$$

2. Indeks luas daun (ILD)

$$ILD = \frac{LD}{LT}$$

LD : Luas daun

LT : Luas tanah

3. Berat segar rimpang jahe per tanaman (g)
4. Berat segar rimpang jahe per petak (kg)

Analisis Data

Data hasil pengamatan dianalisis menggunakan sidik ragam atau uji F pada taraf nyata 5% ($p=0,05$), sedangkan untuk mengetahui perbedaan antar perlakuan diuji dengan menggunakan uji BNJ dengan taraf kepercayaan 5% ($p=0,05$).

Lampiran 19. Contoh Penulisan Metodologi Penelitian (Agribisnis)

METODE PENELITIAN

Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Kampung Biha Distrik Napan Kabupaten Nabire. Pelaksanaan penelitian dilakukan selama satu bulan yaitu mulai Tanggal 1 Agustus sampai dengan Tanggal 31 Agustus 2003.

Metode dan Teknik Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode diskriptif dengan Teknik Studi Kasus.

Subyek Penelitian

Subyek penelitian adalah petani yang membudidayakan ikan di sawah dengan dua kali penanaman padi dan penebaran ikan setahun dan petani padi sawah saja yang mengusahakan padi sawah tiga kali setahun serta petani padi sawah dengan dua kali penanaman padi setahun.

Metode Pengambilan Contoh

Metode pengambilan contoh dilakukan dengan acak kelompok (*cluster sampling*). Populasi penelitian dibagi menjadi dua kelompok yaitu :

1. kelompok pertama adalah kelompok petani yang melakukan budidaya ikan di sawah atau mina padi
2. Kelompok kedua adalah kelompok petani yang mengusahakan padi sawah saja dengan tiga kali penanaman padi.

Metode Pengumpulan Data

Data yang dikumpulkan terdiri dari data primer dan data sekunder. Pengambilan data primer dilakukan dengan wawancara berdasarkan kuisisioner yang telah disiapkan serta pengamatan di lapang. Sedangkan data sekunder diperoleh dari Dinas Perikanan serta instansi yang terkait.

Metode Analisis Data

Data yang diperoleh diolah dan dianalisis secara Tabulasi dan Statistik

Konsep Operasional Penelitian

Pendapatan

Pendapatan petani diperoleh dari nilai selisih antara penerimaan dengan biaya produksi yang dikeluarkan dalam proses produksi. Satuan usuran dinyatakan dalam satuan rupiah (Rp).

Produksi

Produksi dalam penelitian ini adalah produksi mina padi yang diusahakan yaitu terdiri dari produksi padi dan ikan yang dipelihara pada areal padi sawah yang dihitung per periode musim tanam dan dinyatakan dalam satuan kilogram (Kg)

Lampiran 20. Contoh Penulisan Hasil dan Pembahasan

Bab, Ukuran
12, tebal

HASIL DAN PEMBAHASAN

3spasi {

Ekstraksi dan Analisis Komposisi Kimia Pati Aibon

Keberhasilan ekstraksi pati memiliki titik kritis pada tahap pengecilan ukuran dan pengepresan. Faktor lain seperti kandungan pati.....dst. Rendemen hasil ekstraksi pati aibon dari ketiga prosedur yang diuji disajikan pada Gambar 8.

(Sulfit)+ Cuka

Prosedur Ekstraksi	Rendemen (%)
I	14.5
II	12.58
III (Sulfit + Sifat)	14.19

Prosedur Ekstraksi

Keterangan dalam gambar, ukuran huruf 10

Judul gambar

Gambar 8. Rendemen Pati Aibon pada Proses Ekstraksi dengan Menggunakan Tiga Prosedur Ekstraksi

Lanjutan Hasil dan Pembahasan

Gambar 8 menunjukkan bahwa rendemen tertinggi diperoleh pada proses ekstraksi dengan menggunakan kombinasi perlakuan natrium metabisulfid dan asam sitrat (prosedur 3) sebesar 14,52 %, kemudian perlakuan natriumdst

Komposisi Kimia Pati Aibon

Hasil analisis komposisi kimia pati aibon yang dihasilkan dengan menggunakan prosedur 3 disajikan pada Tabel 7.

Tabel 7. Komposisi Kimia Pati Aibon, Tapioka dan Maizena

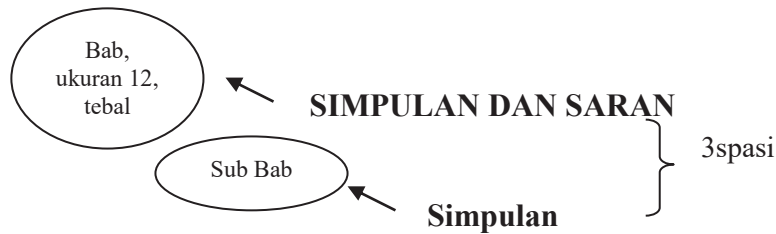
Komposisi	Aibon	Tapioka	Maizena
Air (% bb)	8,47	13,00	13,00
Abu (% bk)	0,08	0,23	0,14
Protein (% bk)	0,32	0,23	0,80
Lemak (% bk)	1,91	0,23	0,17
Karbohidrat (% bk)	88,44	84,37	83,95

Keterangan : bb = berat basah; bk = berat kering

Data pada Tabel 7 memperlihatkan bahwa pati aibon memiliki kadar air sebesar 8,47 %. Mengacu pada SNI 01-3451-1994 untuk tapioka, kandungan ini telahdst

Catatan : - Semua memakai huruf: Times New Roman, ukuran 12
- Format penulisan bab/sub bab seperti pada halaman 10 dan 11

Lampiran 21. Contoh Penulisan Simpulan dan Saran



Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut :

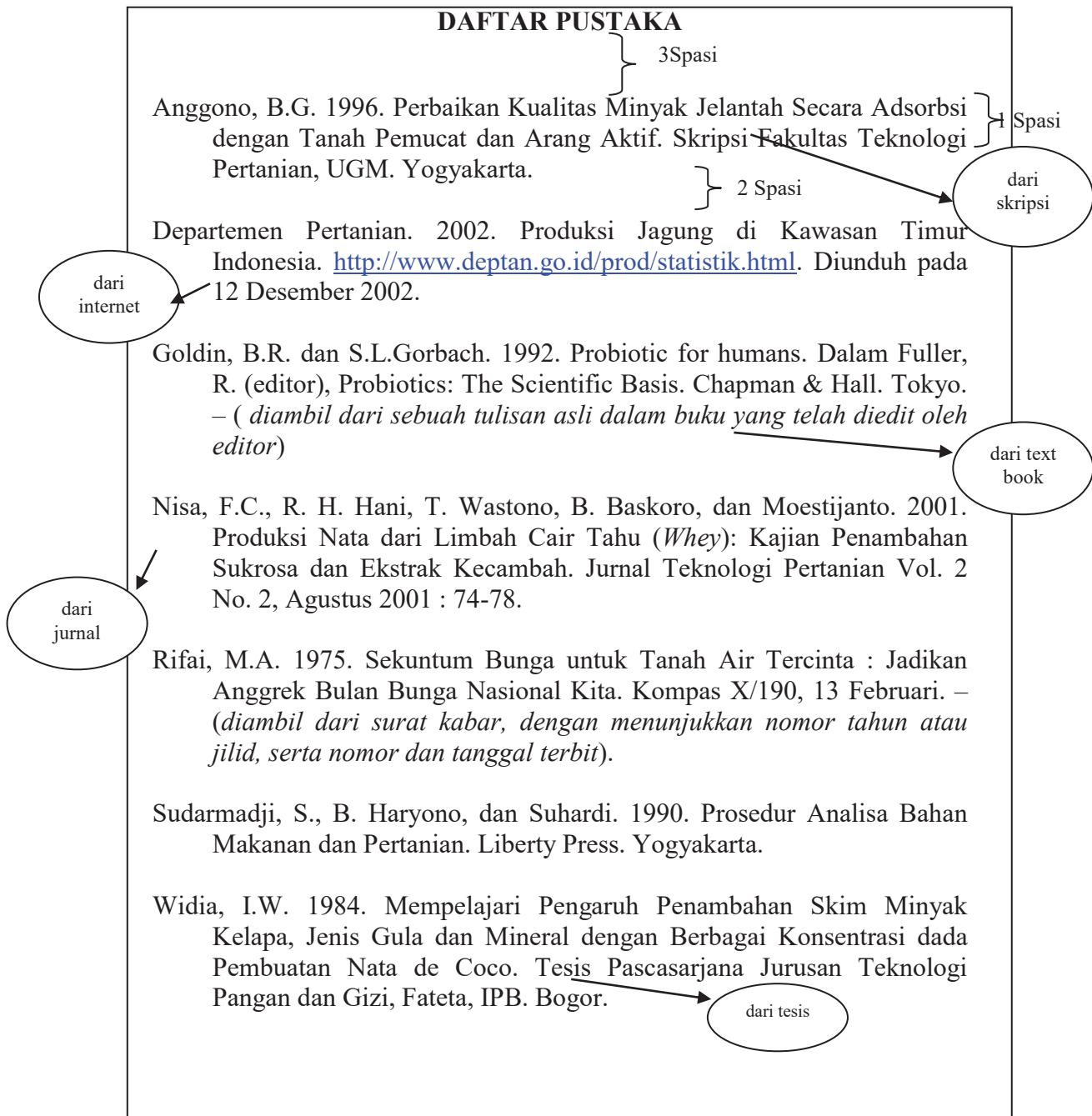
1. Proses ekstraksi pati aibon terbaik adalah menggunakan kombinasi sulfat dan asam sitrat, dengan rendemen sebesar 14,52 % dan derajat putih sebesar 98,14 %
2. Komposisi kimia pati aibon yang dihasilkan dari prosedur ekstraksi terbaik adalah protein 0,32 %, lemak 1,91 %, abu 0,08 %, serta karbohidrat sebesar 98,01 % dengan kadar pati 81,58 %, total gula 0,08 % dan serat 0,59 %. Sedangkan karakteristik fisikokimia pati aibon mempunyai bentuk granula bulat lonjong menyerupai ginjal dengan ukuran 5 - 45 μm , kadar amilosa pati sebesar 32,35 %, dan suhu gelatinisasi 86 – 95 °C, serta daya pengembangan dan kelarutan pada suhu 90 °C, masing-masing 14,83 dan 7 °Brix.

Saran

Perlu dilakukan penelitian mengenai aplikasi pati aibon sebagai bahan baku produk pangan seperti pudding atau jelly, sehingga diperoleh informasi yang semakin lengkap mengenai potensi pati aibon.

Catatan : - Semua memakai huruf: *Times New Roman*, ukuran 12
- Format penulisan bab/sub bab seperti pada halaman 10 dan 11

Lampiran 22. Contoh Penulisan Daftar Pustaka:



Lampiran 23. Contoh Penulisan Lampiran

Lampiran 1. Pengamatan Warna, Aroma, Rasa dan Tekstur Mie Sagu Instan dan Mie Instan Komersial				
Jenis	Warna		Aroma	
	Mie sebelum dimasak	Mie setelah dimasak	Mie sebelum dimasak	Mie setelah dimasak
Mie sagu instan	Putih kecoklatan	Putih kecoklatan	Khas telur	Biasa
Mie instan komersial	Putih kekuningan	Putih kekuningan	Biasa	Biasa
Lampiran 2. Pengukuran Rasio Pengembangan Mie Sagu Instan dan Mie Instan Komersial				
Jenis	Ulangan	Tebal awal (mm)	Tebal sesudah dimasak	Rasio pengembangan (%)
Mie sagu instan	S1	2,91	4,5	105,47
	S2	2,47	4,13	67,20
	S3	2,35	4,8	104,25
	Rata-rata	2,356	4,468	90,14
Mie instan komersial	K1	1,6	2,2	46,66
	K2	1,6	2,25	48,4
	K3	1,5	2,3	48,00
	Rata-rata	1,54	2,226	48,,39

REFERENSI

- Panduan Format Penulisan Usulan Penelitian, Skripsi, Laporan Kuliah Kerja Profesi dan Laporan Praktikum. Jurusan Teknologi Pertanian, Fakutlas Pertanian dan Teknologi Pertanian. Universitas Negeri Papua. 2007.
- Panduan Teknis Penulisan Usulan Penelitian, Skripsi/Tugas Akhir. Fakultas Pertanian dan Teknologi Pertanian. Universitas Negeri Papua. 2009.
- Panduan Format Usulan Penelitian/Skripsi/Tugas Akhir. Fakultas Pertanian dan Teknologi Pertanian. Universitas Negeri Papua. 2012